

RENDEZVÉNYAJÁNLÓ 2022

Készítette: Marton Gábor Márk



VÖRÖSMARTY
MIHÁLY
KÖNYVTÁR



KÖNYVTÁRELLÁTÁSI
SZOLGÁLTATÓ
RENDSZER

Vörösmarty Mihály Könyvtár, Székesfehérvár

Könyvtárellátási és Módszertani Csoport

Olvasásnépszerűsítő programok gyerekeknek	5
RIBIZLI ZENÉS VERS-SZÍNHÁZ (olvasást népszerűsítő műsorok Tormási Attilával)	5
Választható programok gyerekek számára:	5
<i>Játsszunk a tudománnyal az oviban és a suliban</i>	<i>5</i>
<i>Daloló évszakok</i>	<i>6</i>
<i>Februárban, farsang felé... ..</i>	<i>6</i>
<i>Muzsikás Nyusziváró.....</i>	<i>6</i>
<i>A Kása-hegy.....</i>	<i>6</i>
<i>Ribizli állatkertje</i>	<i>6</i>
<i>Ősz kopogtat kis libákkal, töklámpással... ..</i>	<i>6</i>
<i>Gyermeknapj különszám.....</i>	<i>7</i>
<i>A Mikulás ajándéka</i>	<i>7</i>
<i>Holnapután az angyalok gyémánthavat hoznak</i>	<i>7</i>
Egyéb programok az előadó repertoárjából:	7
<i>Már vénülő kezemmel</i>	<i>7</i>
<i>Zenés memória játék</i>	<i>7</i>
BOSNYÁK VIKTÓRIA ÍRÓ ÉS DUDÁS GYŐZŐ ILLUSZTRÁTOR programja	8
K. LÁSZLÓ SZILVIA író, költő, dalszövegíró, gyógypedagógus.....	9
NYULÁSZ PÉTER, író	10
SÁS KÁROLY-SÁS ILDIKÓ (APA-LÁNYA) SZERZŐPÁROS programajánlója ..	11
VIG BALÁZS, író.....	12
Bábcsoportok, műsoros szórakoztató rendezvények	13
ÁKOM-BÁKOM BÁBCSOPORT	13
<i>Tavasza-nyárra ajánljuk</i>	<i>13</i>
<i>A világgá ment Csacsi és Bari</i>	<i>13</i>
<i>A három nyúl.....</i>	<i>13</i>
<i>Egyszer volt... Az aranyszóló pinyőke</i>	<i>13</i>
<i>Egyszer volt... A kiskondás</i>	<i>13</i>
<i>Csizmás Kandúr</i>	<i>13</i>
<i>Télre ajánljuk</i>	<i>13</i>
<i>Moha és Páfrány téli kalandjai</i>	<i>13</i>
<i>Didergő király</i>	<i>13</i>
KACAGÓ BÁBSZÍNHÁZ	14

Választható bábmeséik	14
Piroska és a motoros farkas - bábjáték	14
A három kismalac - bábjáték	14
Az Egyszer volt Budán kutyavásár magyar népmese feldolgozás bábra:.....	14
Rigócsőr királyfi zenés bábmusical:	14
LÓCA EGYÜTTES	16
FIGURA EDE	16
ÁLOMZUG TÁRSULÁS	17
LOS ANDINOS / KÁKICS EGYÜTTES	17
FIORI MUSICALI, kamaraegyüttes	19
MOSOLYRA HANGOLÓK	20
Választható műsorok:	20
Ismeretterjesztő előadások gyerekeknek	21
TELEGDI ÁGNES író, fotóművész	21
BOGÁRHÁTON	22
SOHONYAI EDIT , író.....	23
M. KÁCSOR ZOLTÁN , meseíró	23
Óvodások számára	24
Kisiskolások számára (1-4. osztályosoknak).....	24
HARCOS BÁLINT író, költő	25
Óvoda és általános iskolás korosztálynak szóló műsorai:.....	25
SZOFI VARÁZSOL	25
A BOSZORKÁNYCICA	25
„KANCSALRÍM VAGY KÍNÍRÍM?” A RÍMEK CSODÁLATOS VILÁGA	25
„HOGYAN KÉSZÜL A KÖNYV?”	26
Felnőtteknek ajánlott kulturális-színművészeti és ismeretterjesztő előadások	27
KURUCZ ÁDÁM KONRÁD színész, Latinovits-díjas versmondó	27
A következő irodalmi műsorok szerepelnek -egyelőre- a repertoáron:	27
„Nem bánok semmit, mit cselekedtem”	27
„Nem tudok mást, mint szeretni”	27
„Versben mondom el”	27
„Ha minden összetört...”	27
Válogatás a magyar irodalom legszebb szerelmes verseiből	27

„és népem a magyar”	27
TÓTH PÉTER LÓRÁNT kunszentmiklósi tanár, versvándor, Radnóti-díjas versmondó	28
Tóth Péter Lóránt előadásai:	28
I. „...lélek vagyok, élni szeretnék!”	28
II. „Vasútállomás”	28
III. „Forr a dal már!”	28
IV. „Nekem áldott az a bölcső, mely magyarrá ringatott”	29
V. „Uram Isten és Szent László!”	29
VI. „Aki a dicsőség útjára téved, nem ismeri a félelmet!”	29
VII. „...az égre írd, ha minden összetört!”	29
VIII. „Szabadságharc”	29
IX. „Az örökség”	29
X. „egyetlen botunk, batyunk, fegyverünk az anyanyelvünk”	29
XI. „Nem mondhatom el”	29
ZICHÓ VIKTOR hegymászó, kerékpáros extrémportoló.....	30
GÁSPÁR SÁNDOR, színész	31
KACZANDER NÓRA dalszerző, verseket zenésítő, gitáros, énekes művész	31
SZTANKOVSKY MIKLÓS színész, énekes előadóművész.....	32
Felnőtteknek:	32
Salamon Béla-est	32
Humoros írók - író humoristák.....	32
Örökségünk – Magyarország kincse: Kálmán Imre	32
Téglagyári capriccio – avagy a humor nagyágyúja: Hofi Géza 85! (+1).....	32
Gyermekeknek:	33
„Ha én felnőtt volnék...”	33
Micimackó és barátai	33
KÁVÉSZÜNET ZENEKAR	34
INCZE ZSUZSA, televíziós műsorvezető-szerkesztő	35
DR. HAJDU ZSANETT farmakognosztika, író.....	36
ÁCS TAMÁS, színművész	37
UZSALYNÉ PÉCSI RITA, neveléskutató	38
CZIRJÁK ESZTER, önismereti tréner	38

Olvasásnépszerűsítő programok gyerekeknek

RIBIZLI ZENÉS VERS-SZÍNHÁZ

(olvasást népszerűsítő műsorok Tormási Attilával)

„Gyermekkorunkból a kellemes emlékek között szerepelnek azok az élmények, amikor szüleinkkel, osztálytársainkkal, barátainkkal, tanárainkkal játszottunk. Számomra meghatározó élmény volt 6 éves koromban Levente Péter gyermekműsora, mely egy életen át elkísér és felnőtt fejjel abban a szerencsében van részem, hogy már kollégaként is játszhattam vele közös műsorban.

Sok-sok éven keresztül Ribizli bohócként jártam az ország településeit, hogy a magyar gyermekverseket és az olvasást megszeressem az apróságokkal és szüleikkel. Ez továbbra sincs másképp, csupán annyi változott, hogy kicsit másabb, talán egy kicsit „komolyabb”, de nagyon vidám stílusban dolgozom tovább, civil előadóként.

Igény estén (előzetes egyeztetés, ha mindenképp a bohóc illik a rendezvény hangulatához), természetesen kérhető bohócként is az előadás, de minden esetben kihangsúlyozom, hogy ez NEM lufi hajtogató, tortadobáló bohóc műsor.



A műsorok a magyar gyermekirodalomra és drámapedagógiai elemekre és érdekes fizikai kísérletekre épülnek és úgy vannak összeállítva, hogy kicsik, nagyok, nagyik mind jól érezzék magukat az előadáson. A produkciók jól beilleszthetők egy-egy ünnepi alkalomra is, pl: évköszöntő, farsang, tavaszváró, gyereknap, szüret, Márton-nap, mikulás-karácsony. Felnőtteknek szóló előadások jól illeszkednek a települések programjába pl.: nőnap, falunap, idősek napja, stb.”

📖 Bővebb információ [az előadó Facebook-oldalán](#) vagy a <http://www.ribizlibohoc.hu> weboldalon.

Választható programok gyerekek számára:

Játsszunk a tudománnyal az oviban és a suliban

A természettudományos oktatás alapvető eszközévé vált az internet, és a digitális eszközök használata. De a gyerekek érdeklődését minden technika ellenére igazán csak az a tanulásforma kelti fel, amiben személyesen részt vehetnek, amiben egyéni tapasztalatokat szerezhetnek, amikor a változatos ingerek, a látvány és az élmény jellemzi az észrevétlen tanulási folyamatot. Az előadás során megismerjük, hogyan keletkeznek a hangok, megtörjük a fejemen a diót, bakkártyával mókázunk és még sok érdekes egyszerű kísérlet zenével, versekkel fűszerezve.

Nagy segítségemre volt jó barátom, dr. Szász János fizikus (Pécsi Csodák Palotája Alapítvány-Varázssórák). az ő szakmai segítségével és engedélyével állítottam össze az előadást. Célom, a vicces KÍSÉRLETEK és MEGZENÉSÍTETT VERSEK segítségével egy olyan meghatározó élményt adni, mely hozzásegíti a kisgyereket, gondolkodó felnőtté válni.

☞ **Betekintő:** <https://www.youtube.com/watch?v=38sO3tDZ5AY>

Daloló évszakok

Ajánlott korosztály: 3-9 éves gyerekek

Általam megzenésített gyermekversek (Zelk Zoltán, Gazdag Erzsi, Novák Anita, Fésűs Éva, Duga Boglárka). Vidám dalokon keresztül ismerkedünk az évszakok változásaival, ritmushangszereken közösen muzsikálunk, dalt tanulunk, táncolunk. Az előadást úgy állítottam össze, hogy jól beilleszthető egy könyvtári rendhagyó irodalom órának, de a fesztiválok, falunapok üde színfoltja is lehet. Műsoridő: kb 45 perc.

Februárban, farsang felé...

Farsangi vidám zenés, táncos műsor. Óvodákba, iskolákba ajánlom a rendezvény színesítésére.

Muzsikás Nyusziváró

Ezt a műsoromat kifejezetten a húsvéti időszakra ajánlom. Vidám megzenésített versek a természet ébredéséről, interaktívan. Ajánlott korosztály 3-8 évesek, de rendszerint a nagyobbak is élvezik az előadást. Műsoridő 45-50 perc.

A Kása-hegy

Ajánlott korosztály: 6-12 éves gyerekek.

Egy magyar népmesét dolgoztam fel, melybe beleszőttem megzenésített népi mondókákat, verseket. Drámapedagógiai elemekre épül, mint minden előadásban, ebben is közösen zenélünk, énekelünk. Ajánlom a magyar kultúra napjára, népmese napjára és minden olyan rendezvényre, ahol a népmesét szeretnék népszerűsíteni.

Ribizli állatkertje

Ajánlott korosztály: 3-9 éves gyerekek.

Ebben a műsoromban a tréfás állatverseké a főszerep. Lesz itt három lábú cica, mókus, teknősbéka, akit elhagyott a barátnője és megannyi érdekes állat. Természetesen sok-sok zenével, interaktívan. Ajánlom az állatok világnapjára, fesztiválokra, tematikus könyvtári foglalkozásokra.

Ősz kopogtat kis libákkal, töklámpással...

Ajánlott korosztály: 3-10 éves gyerekek.

A legjobb műsor Márton napra. Népdalfeldolgozások, megzenésített gyermekversek. Őszi erdőben kirándulunk, libát és tököt sütünk a zene segítségével. Jól beilleszthető az őszi ünnepkörik rendezvényeibe.

Gyermeknapki különszám

Ribizli bohóc által kedvelt dalok, vidám zenés előadás kifejezetten gyermeknapra ajánlom.

A Mikulás ajándéka

A történet abból indul, hogy Ribizlit megkérte a Mikulás hogy etesse meg a rénszarvasokat, de ő elfelejtette, így a Mikulás később érkezik. Hatalmas nagy baj van, csak a gyerekek tudnak segíteni, természetesen az előadás végén megérkezik a Mikulás. Ebben az előadásban, kicsit áthangszerelve közismert karácsonyi dalok is felcsendülnek, de a főszerep a megzenésített gyermekverseké.

Holnapután az angyalok gyémánthavat hoznak

Kifejezetten karácsonyváró előadás sok-sok közismert karácsonyi verssel és dallal.

🔗 <https://www.youtube.com/watch?v=jZBQx2ZC8g0&list=PLT-Gdrw3DVWV1g1sEdgP-ZrCA7ZK0zhnf3&index=8>

Egyéb programok az előadó repertoárjából:

Már vénülő kezemmel

Kifejezetten IDŐSEK NAPJÁRA szóló műsor. Az előadás egy kerek történet a születéstől egészen a nyugdíjas korig. Olyan dalok és verseket szerkesztettem a műsorba, melyeket a nyugdíjas korosztály ismer, szívesen éneklí vagy mondogatja magában. Fő mondanivalója, hogy az élet a sok-sok gond ellenére is lehet szép, csak keresni kell az apró csodákat.

Zenés memória játék

Ajánlott korosztály: 50-100 év. IDŐSEK NAPJÁRA és egyéb nyugdíjas rendezvényre.

Mentálhigiénésként többször tapasztaltam milyen nehéz az idős embert rávenni az új dolgok befogadására. Erre találtam ki a zenés memória játékot, melyet kicsit tovább fejlesztettem. Eddig ez úgy történt, hogy dallamokat játszottam, majd ki kellett találni melyik a játszott dal és utána közösen elénekeltük. Most ez annyival változott, hogy az elénekelt dal után felolvasok egy oda illő verset, majd megkérdezem ki emlékszik az előző dalra. Erre a foglalkozásra főként Heltai Jenő könnyed, bohókás verseit használom. A foglalkozáson régi népdalok, nóták, táncdalok, szonok hangzanak el.

BOSNYÁK VIKTÓRIA ÍRÓ ÉS DUDÁS GYŐZŐ ILLUSZTRÁTOR programja

Bosnyák Viktória két évtizede járja az országot, a határon túli magyar területeket, és a világba elszármazott magyar közösségeket. Túl van 1800 fellépésen, ebből az elmúlt három évben, kb. 200-at Dudás Győzővel közösen tartottak. Előadásai nem egyszerű író-olvasó-rajzoló találkozók, hanem interaktív produkciók, főleg a 6-11 éves korosztály számára.

Ideális csoportlétszám:

- 1-2. osztályban maximum 40 fő, hossza 45 perc
- 3-4. osztályban maximum 70 fő, 60 perc

Elsősöknél speciális felkészülés nem szükséges. Másodiktól ideális esetben ismerik Bosnyák Viktória bármelyik könyvét, akár közös felolvasásból.

Dudás Győzőnek és Bosnyák Viktóriának eddig 15 közös könyve jelent meg alsó tagozatos gyermekek számára. (Ez a szám folyamatosan növekszik.) Ezekre épülnek változatos, vidám, ppt vetítést és rajzolást tartalmazó programjaik, melyek minden esetben alkalmazkodnak az adott helyszínhez úgy fizikailag, mint az előadás szellemében, intenzitásában. A pandémiás helyzetben kültéren is tartanak előadást, de ideális esetben beltéri helyszínt választanak, mivel a power pointos vetítés is szerves része a produkciónak.

☞ <https://www.youtube.com/watch?v=Auu-bMcQ-8>



K. LÁSZLÓ SZILVIA

író, költő, dalszövegíró, gyógypedagógus



Az előadóról: elsősorban gyermekirodalommal foglalkozó szerző. Több antológiában való megjelenés mellett önálló kötetei is napvilágot láttak már, ezek közül az egyik külföldi terjesztése egyeztetés alatt áll. (Szakmai életrajza és pályaképe kérésre továbbítható az igénylő felé.)

Verseit sok oktatási intézményben használják, tankönyvekben is szerepelnek. 2016. novemberében megjelent egy hangoskönyve, melyet Takács Nikolasszal és Polyák Lillával közösen készített. A lemezen szereplő versek, mesék, mondókák és dalok az évszakokkal, ünnepekkel kapcsolatosak, jól használhatóak a pedagógiai munka során. Dalszövegíróként Takács Nikolasnak ír szövegeket.

Az írói munka mellett kisgyermeknevelőként dolgozik, illetve pszichopedagógia és autizmus spektrum szakirányon szerzett gyógypedagógus végzettségem van, a mindennapjaimat gyermekek között töltöm. Művei inkább a kisebb gyerekeknek szólnak, ezért többnyire az óvadás és kisiskolás korosztálynak szervezett rendezvényeken szokott részt venni. Rendszeresen tart rendhagyó tanórákat, családi programokat, mesés, interaktív, játékos író-olvasó találkozókat egészen kicsiknek, bölcsiseknek, ovisoknak is. Adószámos magánszemélyként tud számlát adni. Lehetőség van délelőtti, délutáni és hétvégi program szervezésére is. Igény szerint, speciális tematikához is tud alkalmazkodni.

📖 **Web:** <http://www.klaszloszilvia.hu/>

NYULÁSZ PÉTER, író

Az előadóról: *IBBY-díjas író, történelem-földrajz szakon szerzett diplomát Debrecenben, majd egy évtizeden át a Magyar Rádió riportereként dolgozott. 2007-2014 között az egyszervolt.hu gyermekkulturális portál szerkesztő-szerzője volt.*

Gyerekírói pályája mondókás és verses kötetekkel indult (*Zsubatta!* 2005; *Miazami és Miazmég* kitalálós versikék 2007-2010; *A baba bab* 2011). Az ezt követő években egy balatoni legenda nyomán kalandos meseregénytrilógiát alkotott. Az első kötettel (*Helka – A Burok-völgy árnyai*) elnyerte az *IBBY - Év Gyermekkönyve 2011* díjat. 2016 őszén *BerGer Szimat Szolgálat* címmel egy valós helyszíneken játszódó detektívsorozatot indított útjára, melynek jellegzetessége, hogy főbb szereplői a kilenc magyar kutyafajtát jelenítik meg. (<https://www.youtube.com/watch?v=TRROMX8L42Y>)



SÁS KÁROLY-SÁS ILDIKÓ (APA-LÁNYA) SZERZŐPÁROS programajánlója



Tíz éves közös alkotómunkájuk eddigi eredményei: hat mesés, verses, zene CD mellékletes könyv (előkészületben újabb négy), több mint 1000 gyermekprogram, határainkon innen és túl, eddig 200 bemutatott dal, zene (dalaik szólnak a Kossuth Rádió Esti Mese programjában is.)

**Mi a titka a sikeres író-olvasó találkozónak?
Miért hívják őket könyvtári programokra?**

- az igényes gyermekprogramjaik interaktívak
- a gyerekek báboznak, énekelnek, táncolnak, ritmushangszerekkel muzsikálnak
- elvarázsolja őket, megmozgatja a fantáziájukat ahogy a könyvekből kilépnek a fából készült mesefigurák
- kézbe vehetik, „asztalszínházat” játszhatnak velük a könyvtárban vagy az iskolában
- a szerzők elmesélik hogyan születtek a dalok: „A mesék versekké kristályosodtak, a versek dallamot gyűjtöttek...”
- a programokon figyelnek a gyerekek, a végén vidáman, sok új ismerettel, szép élménnyel távoznak és még dúdolják Csillaghúr dalát is
- az író-olvasó találkozón hangszereket mutatnak be, zenélnek, énekelnek, érdekes történeteket mesélnek
- elmondják a pedagógusoknak, könyvtárosoknak, hogy minden meseszereplő kinyomtatható a honlapjukról
- a könyvekben a dalok kottája is benne van, a hangszereken játszók örömére

A hat könyv hatféle író-olvasó találkozó program. A szerzők, igény szerint részletes leírást küldenek a 6 különböző programról.

A program időtartama: 1 óra.

A korosztály: óvodások, alsó tagozatos iskolások, alsó-felső tagozatosok, felnőttek.

🔗 <https://www.youtube.com/watch?v=v0rrlEeB3io>

VIG BALÁZS, író

Szerethető és élhető kortárs gyerekirodalom kell! A fiatal alkotó tollából az egész családot megkacagtató írások kerülnek ki, nem mellőzve a meseszerűséget.

„1984-ben születtem, és alig negyed évszázaddal később (hű, de soknak tűnik, nem igaz?), mint a legkisebb szegénylegény kopogtattam a Móra Kiadónál, hónom alatt az első mesém kéziratával. Ma is ugyanolyan izgalommal készülök egy-egy újabb könyvem megjelenésére, mint akkor, és boldogsággal tölt el, hogy egyre többen várják velem együtt az új megjelenéseket. Nagyon fontosnak tartom az olvasókkal való személyes kapcsolattartást, szívesen veszek részt író-olvasó találkozók, közönségtalálkozók, dedikálások, és nagy becsben tartom a gyerekektől kapott rajzokat, leveleket, kartonpuszikat, plüssbajuszokat.



Ha kíváncsi vagy még több mindenre velem kapcsolatban, fotókat, videókat nézegetnél, további bejegyzéseket olvasnál tőlem, vagy szeretnél írni nekem, keress Facebookon, vagy látogass meg a honlapomon.”

 <http://www.vigbalazs.com>

 <https://mora.hu/alkoto/vig-balazs>

 <https://www.facebook.com/vigbalazs.meseiro>

Bábcsoportok, műsoros szórakoztató rendezvények

ÁKOM-BÁKOM BÁBCSOPORT



„Az Ákom-Bákom Bábcsoport több, mint 22 éve alakult. A hat tagú társulatunk két csoporttal az ország minden régiójában megfordult már. Repertoárunk az állatos meséktől a verses mese feldolgozásokon keresztül a népmesékig terjed. Játéktílusunkra elsősorban az asztali bábjáték jellemző, melyben felcsendülnek közismert népdalok és saját szerzeményű dalaink.”

Tavasza-nyárra ajánljuk

A világgá ment Csacsi és Bari

Zenés bábelőadás. Műsoridő: 40 perc; ajánlott korosztály: 4-7 év

A három nyúl

Zelk Zoltán verses meséje nyomán. Műsoridő: 40 perc; ajánlott korosztály: 4-7 év

Egyszer volt... Az arany szóló pinyőke

Zenés előadás Benedek Elek meséje nyomán. Műsoridő: 40 perc; ajánlott korosztály: 5-10 év

Egyszer volt... A kiskondás

Magyar népmesei bábelőadás, népzenevel. Műsoridő: 40 perc; ajánlott korosztály: 5-10 év

Csizmás Kandúr

Zenés bábelőadás Charles Perrault meséje nyomán. Műsoridő: 40 perc; ajánlott korosztály: 5-10 év

Télre ajánljuk

Moha és Páfrány téli kalandjai

Vidám, zenés bábelőadás Csetrtek meséje alapján. Műsoridő: 40 perc; ajánlott korosztály: 5-10 év

Didergő király

Reneszánsz hangulatú bábelőadás Móra Ferenc verses meséje alapján. Műsoridő: 40 perc; ajánlott korosztály: 6-12 év

👉 <https://www.youtube.com/watch?v=6xwXUXUQZ0E>

KACAGÓ BÁBSZÍNHÁZ

„Tekintse meg a Kacagó Bábszínház műsorajánlatát és válasszon vidám bábmesét benti és szabadtéri rendezvényekre, fesztiválok, falunapok, gyerektáborok programjaihoz, kedvező áron! Óvodában, iskolában, könyvtárban, művelődési házban egyaránt tartunk előadásokat. Saját hangtechnikával rendelkezünk.”

Röviden róluk: a Kacagó Bábszínház vidám, zenés, szórakoztató bábelőadásokat tart piciknek és nagyoknak az Óperencián innen és még az operációs rendszeren is túl!

Erősségeik:

- kiváló hangzás
- saját kézzel faragott muppet és az országban egyedülálló beszélő, grimaszoló bábok
- gyönyörű, festőművészünk által festett hátterek, díszletek
- minden esetben vidám mesék
- sok-sok zene és gyerekdal
- igény esetén hangszerekkel (gitár, fuvola, stb.) kísért gyerekdal-blokk



Választható bábmeséik

Piroska és a motoros farkas - bábjáték

Ebben a mesénkben a farkas különféle álruhákba bújva igyekszik bejutni nagymama házába. Bábdarabunk a klasszikus mese sziporkázóan vidám változata, melyben a csibész farkast nagyfi végül palacsintasütővel lekezteti meg...

A három kismalac - bábjáték

Lali, Pali és Jocó, a három kismalac házat építenek malac mama tanácsára, de a sötét erdő mélyén farkas motorozik és igen fáj a foga egy kis malacpecsenyére! Vajon melyikük háza állja ki a farkas-fűjás próbát? Kiderül vidám zenés bábmesénkből!

Az Egyszer volt Budán kutyavásár magyar népmese feldolgozás bábra:

Mátyás király álruhában járja az országot. Sok kalandon keresztül, mókás kutyusok segítségével Márton gazda dúsgazdagon tér haza. Vidám és minőségi tartalommal, gyönyörű festett hátterekkel!

Rigócsőr királyfi zenés bábmusical:

A büszke, beképzelt királylányt Rigócsőr királyfi énekes koldusnak öltözve lekezteti meg. A kunyhó kedves lakóival a királylány megtanul levest főzni, végül "leszáll a magas lóról" és kibékül Ludwig lovacskájaival is.

Holle anyó – bábjáték

Három kismalac karácsonya – zenés bábjáték

Madzag Jankó és Nyúl Dani – zenés bábjáték

☞ <https://www.facebook.com/kacagobab>

☞ <https://www.youtube.com/watch?v=6xwXUXUQZ0E>

LÓCA EGYÜTTES



A Lóca együttes 2010-ben alakult Kecskeméten. Foglalkozásaik egy része az év jeles napjaihoz kötődve aktualitásokat hordoz, más részük olyan mesejáték, mely mindig időszerű tanulságokat vonultat fel. Dalaikat és történeteiket népi és klasszikus hangszerekkel, illetve hangkeltő eszközökkel megszólaltatott élő zenei kísérettel adják elő. A zenekar 25 különböző témájú műsorral járja az országot, tartalmas élményekkel gazdagítva gyermekeket és felnőtteket egyaránt. Első lemezük

2019-ben jelent meg, így a *Fecskét látok* című albumot hallgatva is megtapasztalható a Lóca együttes előadásainak sokszínűsége, magával ragadó hangulata.

Az együttes tagjai: Fekete Inci (hegedű, furulya, melodika, doromb, ének), Székely Zoltán (furulya, szaxofon) és Almási Krisztián (ütőhangszerek, hangkeltő eszközök, ének). **Vendégzenész:** Tekse Balázs (gitár, vokál).

🔗 <https://www.youtube.com/watch?v=AfIQawAUUE>

FIGURA EDE

„Figura Ede énekes-gitáros előadóművész, zeneszerző, szövegíró, azaz szabad-szellem, vagyis: vagyok – aki vagyok. Végzettségemet tekintve tanító, drámapedagógus – sárkányidomár-, saját és mások verseinek megzenésítője. 20 évet dolgoztam az oktatásban tanítóként, iskolaigazgatóként, óvóbácsiként, drámatanárként. 10 éves koromban a gitár segítségével szerettem bele a zenébe, ez a szerelem viszonzásra talált, s azóta is tart.



Játszom elektromos-, akusztikus-, basszusgitáron, dobolok, énekelek. 1995 óta zenés interaktív színházi előadásokat tartok kicsiknek, nagyoknak – országszerte, és a határon túl.

Óvodák, iskolák, könyvtárak, művelődési házak, fesztiválok, falunapok, céges rendezvények, születésnap összejövetelek közkedvelt előadója vagyok. Egyszemélyes magyar műsoraim mellett, igény szerint, Fura Figurák nevű saját zenekarom kísér, illetve német-magyar és angol-magyar műsoraim is vannak, amelyek kétszemélyes előadások.

Minden műsorom élményközpontú interaktív, beavató-színházi előadás, élő zenével, drámapedagógiával, ami a közönség aktív közreműködésére épül, s felnőttek, gyerekek egyaránt értik és élvezik. Eddig összesen 8 CD-m jelent meg szerzői kiadásban: kicsiknek 5, a nagyobbaknak 2, felnőtteknek pedig egy. Lemezeim saját stúdiómban készülnek.”

🔗 <https://www.youtube.com/watch?v=ff-WKE0YoVQ>

ÁLOMZUG TÁRSULÁS



Tóth Krisztina: „2010 tavaszán színészi, bábszínészi múltamra hagyatkozva keltettem életre kicsiny bábszínházamat, mely az ÁLOMZUG TÁRSULÁS nevet kapta.

Elsődleges célom, hogy olyan színházi, bábszínházi előadásokat, játékokat hozzak létre, melyek a legkisebbektől az óvodás korú gyermekeken keresztül a kisiskolásokig tartalmas, értékeket hordozó szórakozást biztosítanak.

Az előadásokat egymagam játszom, de létrehozásukban számos alkotótársam van: bábosok, bábkészítők, képző- és iparművészek, rendezők, muzsikuskok. Közös előadásokat hoztunk létre a Sub Rosa Régizenei Együttessel, a Ládafia Bábszínházzal, a Forgó együttessel és Gulyás László vándormuzsikussal.

A mesék 35-40 percesek, melyet a gyerekek végig figyelemmel tudnak kísérni. Díszleteim, bábjaim méretüket tekintve nem túl nagyok, de igényes, aprólékos kidolgozásúak, így lehetővé teszik a közvetlen hangulatú, intim játékot. Bár fő profilunk a gyermekelőadások életre hívása, szívesen készítünk felnőtteknek szóló produkciókat is.”

LOS ANDINOS / KÁKICS EGYÜTTES

A Los Andinos együttes az Andok hegységben élő emberek népzenei anyagát gyűjti és adja elő közönségének, innen ered választott nevük: Los Andinos (andokiak).

Diákzenekarként jött létre 1982 őszén Székesfehérváron. A dél-amerikai Andok-hegységben élő népek változatos és gazdag népzenei anyagát adják át zenéjükkel, melyekhez saját gyűjtő útjaikon szerzett tapasztalatokból építkeznek. Az általuk megszólaltatott dallamokat származásuknak megfelelően spanyol, ajmara vagy kecsua nyelven szólaltatják meg. A dalok a hagyományos andoki hegyvidék lakóinak mindennapjait örökítik meg. Az együttes előadásmódjával is a hagyományörzésre törekszik, így a dalok eredeti népviseletben kerülnek előadásra. Az együttes Magyarország városaiban koncerteket is ad, illetve saját rendezésű programokon vesz részt, valamint meghívott vendégként népszerűsíti hazánkban az andoki népzene.



Díjaik:

- ★ 1985-ben a Kaláka Nemzetközi Folkfesztivál Nagydíja,
- ★ 1988-ban a Magyar Televízió "Ki mit tud?" vetélkedőjének Közönségdíja,
- ★ 1992-ben a Magyar Művelődési Intézet Nívódíja.

Tudásukat, tapasztalataikat bővítették 1989-es, 1994-es, 1997-es, valamint 1999-es gyűjtőútjukon, amelyek során a falvakat járva tanulmányozták a szokásokat, népviseleteket, hangszerjátékot, hangszerkészítést. Az első gyűjtőútjukra Dél-Amerikában került sor, melynek eredményeképpen megjelent első lemezük. A következő években Ecuadorban, Peruban, illetve Bolíviában gyarapították zenei anyagukat. A kutatással tartott folyamatos kapcsolatuk révén az Európában is közkedvelt dél-amerikai hagyományanyag felszíni rétegénél jóval mélyebbre sikerült eljutniuk.

☞ <https://www.youtube.com/watch?v=t2msfjY0Buk>



A Kákics zenekart 1997-ben székesfehérvári fiatalok alapították. A kezdetben önmaguk szórakoztatására muzsikáló fiúkat gyarapodó, lelkes közönség vette körül, amelynek hatására az együttest ma már rendszeresen koncertező és táncházazó zenekarként tarthatják számon a magyar népzene kedvelői.

A hazai műsorok mellett ecuadori, perui, olaszországi, indiai, ausztriai, németországi, szlovákiai, norvégiai és svédországi vendégszerepléseket tudhat maga mögött.

A dalokat általában a gyűjtési területükön ismert hangszerekkel kísérik, amelyek között előszeretettel használnak méltatlanul háttérbe szorult régi magyar paraszti hangszereket is. A pásztorok bőrdudája, a dél-alföldi tekerőlant, a citera, a moldvai tilinka, kaval és sültü vagy a hazánkban élő délszlávoktól átvett tambura – a hagyomány tiszteletét szem előtt tartva – mind illeszkednek abba a zenekar által képviselt színes kaleidoszkópba, amelynek alapját a hegedű, brácsa, bőgő együttes hangzása határozza meg.

Repertoárjuk is ennek köszönhetően sokszínű, melyben a dunántúli és moldvai zenék mellett palóc, rábaközi, gyimesi, székelyföldi, csallóközi, és dél-alföldi dallamok is helyet kapnak.

A népi humor a trufa is megjelenik előadásaikon, de a szokásdallamok sem mellőzöttek mint a lucázás, betlehemezés, regölés vagy a havajgatás. Műsoraikban elhangzanak a dicső 48-as szabadságharc dalai, Kossuth nótái, valamint az I. világháború keservét idéző dallamok.

A katonai szolgálat elől menekülő, betyársorsra jutott szegénylegények énekei mellett, a dalok – a szórakozás, az ünnep, az öröm, a bánat, a mámor és a szerelem korabeli, de örökérvényű népi megfogalmazásaival – a magyar parasztság régen letűnt világába engedik bepillantani a közönséget.

☞ https://www.youtube.com/watch?v=HC_nWmyKJaU

FIORI MUSICALI, kamaraegyüttes

A furulyaegyüttes a székesfehérvári Hermann László Zeneművészeti Szakgimnázium és AMI növendékeiből és tanáraiból alakult meg még 2008-ban. A zenekar alapítója, Lits Zsuzsanna tanárnő. Játszanak barokk, reneszánsz és kortárs darabokat. Az elmúlt években sok helyen adtak koncertet: egyebek között Linzben, az Európai Ifjúsági Zenei Fesztiválon, a vespéremi Gizella-napokon, a fehérvárcsurgói Károlyi-kastélyban, a budapesti Nádor-teremben. A furulyát nagyon sok kisgyerek választja hangszeréül, amikor zenét kezd tanulni. Az együttes célja a szórakoztatáson kívül a kamaramuzsika megszerettetése. Célcsoport: minden korosztály.



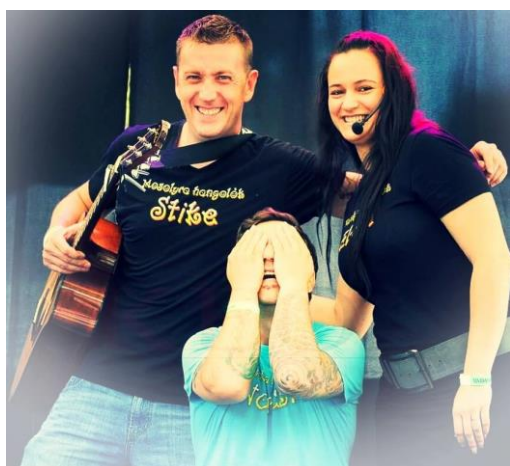
MOSOLYRA HANGOLÓK

A kecskeméti Mosolyra Hangolók együttes nem csak nevével, hanem műsoraival és muzsikájával is mosolyt teremt. Eredeti, modern dallamviláguk, főként a gyerekekhez szól, de a dalok szövegei gyakran a felnőtt közönséget is elgondolkodtatják. Ami igazán különlegessé teszi az együttest, hogy a koncertjeik valóban interaktívak, hiszen a gyerekek az első pillanattól az utolsóig a műsor valódi szereplőivé válnak.

Interaktív műsoraik célja, hogy a gyerekek a mozgás és a zene révén felszabaduljanak, önfeláldozóan játszanak és sokat nevéssenek. Zenés barangolásaik során mindig a gyerekeket, és a velük való közvetlen játékot helyezik előtérbe.

Választható műsorok:

- Velünk a jókedv garantált! (koncert gyerekeknek bármilyen időszakra)
- Farsangi Bulivonat (farsangi műsor)
 - Tavasztündér (tavaszváró móka)
 - Mindenki volt gyerek (gyereknapi műsor)
 - Vakációóóóóóóó! (a nyári élmények koncertje)
 - Ha eljön a szeptember (tanévkezdő buli)
 - Tökparádé (őszzi muri)
 - Létezik-e a Mikulás? (Mikulás váró műsor)
 - Karácsonyra hangolunk (az adventi készülődés programja)
 - Mit tehetnék érted? (környezetvédelmi műsor)
 - Hogy születnek a versek? (saját és feldolgozott gyerekdalok, gyerekversek forgataga)
 - A világ legszebb virágja (interaktív zenés utazás)
- Együtt sikerülhet! (EU-s műsor)



📖 Web: <http://www.mosolyrahangolok.hu/>
📖 <https://www.facebook.com/mosolyrahangolok>
👉 <https://www.youtube.com/watch?v=Ui5eNdolatA>

Ismeretterjesztő előadások gyerekeknek

TELEGDI ÁGNES író, fotóművész

„Évek óta figyelem, fotózom és nagyon szeretem a természetet. Szeretném ezeket az élményeket közvetlen formában, valóságként megosztani mindenkivel. Magaslesen hallgatózom, hátha rezdül az avar és a közelben megpillanthatok egy őzikét, szarvast. Erdei tisztásokon, szántóföldek mentén, vízparton kirándulok, és sokszor egészen közlelről találkozom mezei nyúllal, mókussal.

Rengeteget mesélek gyerekeknek az élményeimről, a vízipockot rejtő balatoni nádasról, a kukoricás mellett kergetőző kis rókákról. Remélem, történeteimen keresztül olvasóim kedvet kapnak a természetjáráshoz, és annyira megszeretik a minket körülvevő élővilágot, hogy nem csak gyönyörködnek szépségeiben, hanem vigyáznak is rá.

Interaktív, projektoros vetítéssel egybekötött előadásaim során, védett állatokról készült saját fotóimból és történeteimből összeállítva, állat és madárhangokkal kísérvé, mesekönyveim történeteit adom elő, amikor megkérdem a gyerekeket a költöző madarokról, vonulásukról, fészekhagyó előmódjukról, védett állatokról.

A történetek saját, megélt, igazi mesés történetek, melyek arra tanítanak, hogy hétköznapi csodák bármikor történhetnek a gyerekekkel, ha a természetjárás során csendben, alaposan megfigyelik környezetüket. Közben megbeszéljük a részleteket, mert így az a tapasztalatom, hogy a mesélés élménye tovább rögzül. Gyógypedagógusként nagy gyakorlatom van gyermek foglalkozások tartásában, inspirál a gyerekekkel való kapcsolat.”



👉 <https://www.youtube.com/watch?v=Dj-0yklBlrs>

BOGÁRHÁTON



„A mese, mint a lélek tükre, ajtót nyit számunkra belső világunk felé. Ezen a titkos kis ajtón keresztül napvilágra kerülhetnek és mesebeli alakokban testet ölthetnek vágyaink, fantáziáink, indulataink, egész ösztönvilágunk. A mesék szereplői által képviselt tulajdonságokban felismerhetjük saját cselekvéseink indítékait, az élet problémáihoz és megoldásukhoz való viszonyunkat. Egyre több tanulmány hívja fel a figyelmet a mese jóté-

kony, akár gyógyító hatására, melyet alapul véve dolgoztuk ki történeteinket. A Bogárháton projekt a mesét, mesés elemeket ötvözi az élménypedagógiával és a környezeti neveléssel.

A Bogárháton öko-érzékenyítés az ökoszisztéma egyik fő alappillérenek, a rovarvilágnak, mint az állatvilág hátrányos helyzetű osztályának a megismertetését, elfogadtatását, a kis élőlények – és rajtuk keresztül a természet egésze iránti felelősségérzet kifejlesztését valósítja meg játékos formában, a közvetlen megtapasztaláson keresztül.

A gyerekek megismerkednek Bogárrét lakóival, átéli mindennapjaikat, belebújnak a szereplők bőrébe, küzdenek és örülnek a sikereiknek. Közben játszva tanulnak, észrevétlenül sok hasznos ismeretet szerezve akár a rovarokról vagy a környezet védelmének fontosságáról.

Tapasztalataink nagyon kedvezőek voltak, Katica és a Bogaras bácsi is hamar belopta magát a gyerekek szívébe. A mese többi szereplője a nézők közül kerül ki, de a közönség többi tagját is bevonjuk. Pl. ők lesznek a tenger vagy a vihar. A hagyományos színpadi produkciótól eltérő, de a mai kor igényeit adaptáló, különleges előadást alkottunk, mely színpadon, nagyobb teremben (pl. ovi tornaterme) egyaránt előadható.

Áraink egyediek, a megrendelt bemutató helyétől, résztvevők létszámától, megrendelt előadás(ok) mennyiségétől függően az intézmény vezetőjével történő egyeztetést követően alakítjuk ki a végső összeget.

Több bemutatóra szóló megrendelésnél kedvezményt biztosítunk!”

☞ <https://www.youtube.com/channel/UCWgAwX66FKwkeLB9OLYQtFA>

SOHONYAI EDIT, író

Fejér Megyei Prima-díjas (2008) író. 25 éve, hogy a Móra Kiadónál rendszeresen jelennek meg ifjúsági regényei. Író-olvasó találkozót tart szerte az országban, ahol a metakommunikációról, önbizalomról (leginkább annak hiányáról), fiú-lány kapcsolatokról, és a szexualitás alapjairól beszél a kamaszoknak. Közvetlen stílusban, humorosan ad tanácsokat a fiataloknak. A középiskolás és a felsős tagozatos fiatalok nagyon élvezik ezeket az alkalmakat, mert őszintén lehet beszélgetni mindarról, ami ebben a korban a legjobban érdekli őket.



Előadásai:

- ★ 12-14 éves korig: *Úristen, kamasz lettem!*
- ★ 14-18 éves korig: *Ismerkedés a másik nemmel és az igenekkel és Testbeszéd a párkapcsolatban és a mindennapokban*

Minden előadáson értékes ajándékkönyveket ad a meghívó intézmény részére.

M. KÁCSOR ZOLTÁN, meseíró



„Első mesekönyveim 2013-ban jelentek meg, ez a 3-6 éveseknek szóló *Garázs bagázs* című mesekönyv-sorozat első két része volt. A sorozat azóta nyolc kötetre bővült. Hamarosan, a Kolibri Kiadó gondozásában, megjelent az 5 éves kortól ajánlott *A boszorkány seprűje* című mesegyűjteményem, illetve a 6-12 éveseknek szóló *Zabaszauruszok* című meseregény-sorozat első része, az *Utazás Dínómdánomba*. A *Zabaszauruszok* azóta öt kötetesre bővült, idén jelent meg az ötödik része, *A Százfok-öböl réme*. A hatodik rész a tervek szerint jövő tavasszal lát napvilágot.”

Könyvei:

Garázs bagázs mesekönyv sorozat (3-6 éveseknek, Scolar Kiadó)

- 📖 *Egyes Markoló* (2013)
- 📖 *Taknyos Traktor* (2013)
- 📖 *Az ármányos Bobcat* (2014)
- 📖 *Az óvodakerülő úthenger* (2014)
- 📖 *A világ legerősebb buldózere* (2015)
- 📖 *Szemétkedő Szemétszedő* (2015)
- 📖 *Turbó Brúnó, a versenyautó* (2016)
- 📖 *Pukkantós Busz* (2017)

Zabaszauruszok meseregény-sorozat (6-12 éveseknek, Kolibri Kiadó)

- 📖 *Utazás Dínómdánomba* (2017)

-  Sárkánytörvény (2018)
-  Acsargó-mocsarak (2019)
-  Dragalád visszavág (2020)
-  A Százfok-öböl réme (2021)

A boszorkány seprűje (2019) (5-10 éveseknek, Kolibri Kiadó)

Óvodások számára

A foglalkozás első felében vetítés segítségével egy kis beszélgetés alatt bevezetem a gyerekeket a Garázs bagázs könyvek világába, megismerjük a szereplőket. Majd – mivel a kötetek gazdagon illusztráltak – vetítéssel egybekötött meseolvasást tartok. Ezután játékos foglalkozást vezetek, melyben a gyerekek megszemélyesítik a történetek szereplőit, a többieknek pedig rá kell jönniük, kit alakít a társuk. A feladatok remek csapatépítő programok, hiszen több szereplőt is 2-6 gyermeknek kell eljátszania, így a siker érdekében együtt kell működniük.

- Időtartam: 30-40 perc
- Eszközigény: laptop, projektor

Kisiskolások számára (1-4. osztályosoknak)

A rendhagyó irodalomórán hangsúlyt fektetek az olvasás fontosságára, és beszélgetünk az írói munka rejtelméről is. Elbeszélgetek a gyerekekkel arról, mi jellemzi a jó történeteket, és az interaktív foglalkozás keretében egy-egy feladat erejéig kicsit maguk is írókká válhatnak. Bevezetem őket az Utazás Dínómdánomba című meseregény világába, mely során a gyerekek néhány mesebeli helyzet erejéig a szereplők helyébe képzelhetik magukat. Használniuk kell a problémamegoldó képességüket és a képzelőerejüket. Az óra végén mindenki hazavihet egy kis ajándékot, egy színezőt és egyben könyvjelzőt, melyet a könyvsorozat illusztrációi díszítenek.

- Időtartam: 45 perc
- Eszközigény: nincs

HARCOS BÁLINT író, költő

Harcos Bálint 1976-ban született, Budapesten él. Költő, író, aki regények, versek, verses mesék és mesekönyvek mellett írt már forgatókönyvet, sőt, operalibrettót is. Bálint úgy tartja, hogy az igazán jó mese világa ellenállhatatlanul beszippantja a gyerekeket, mint a forgószelek. Az ilyen mesének saját törvényei vannak, amelyek között a gyerekek biztonságban érzik magukat, és amelyeket az író nem szeghet meg. Mint mondja, *„a jó mese fittyet hány, felfogat, elragad, megbabonáz. A mesék világából pedig nem kinövünk, hanem inkább kitörpülünk belőlük: ahogy felnövünk, úgy zsugorodunk, zsugorodunk egyre, aztán egyszer csak a legkisebb résen kihullunk a meséből.”* Persze nem feltétlenül. A szerencsések maradhatnak óriások! Legnépszerűbb sorozata Szofiról, egy cserfes és imádnivaló kislányról szól, Cristina Quiles spanyol illusztrátor rajzaival. Az év legjobb gyerekkönyve díjat 2019-ben (Merítés-díj, a zsűri díja) A Boszorkánycica című kötetével nyerte el.



Óvodás és általános iskolás korosztálynak szóló műsorai:

SZOFI VARÁZSOL

A műsor/előadás rövid leírása: Vetítéssel egybekötött meseelőadás magától a szerzőtől. Az előadáson 5-6 mese hangzik el, mindegyik mesének a főhőse Szofi, a csintalan, de nagy képzelőerejű kislány, aki mindig különféle kalandokba keveredik. Az előadás alatt és után a szerző megbeszéli a gyerekekkel a meséket.

A műsor/előadás célcsoportja: óvodás és kisiskolás (3–7 éves)

A műsor/előadás időtartama: 45–60 perc

A BOSZORKÁNYCICA

A műsor/előadás rövid leírása: Vetítéssel egybekötött verses meseelőadás magától a szerzőtől. Az előadáson egy hosszabb verses mese hangzik el, amely a klasszikus mesehagyományt idézi meg. Az előadás alatt és után a szerző megbeszéli a gyerekekkel a mesét, kitérve a verselésre és a könyv gazdag képi világára.

A műsor/előadás célcsoportja: nagycsoportos óvodás és iskolás (5–11 éves)

A műsor/előadás időtartama: 45–60 perc

„KANCSALRÍM VAGY KÍNRÍM?” A RÍMEK CSODÁLATOS VILÁGA

A műsor/előadás rövid leírása: Vetítéssel egybekötött, rendhagyó irodalomóra. Az órán egy hosszabb verses mese hangzik el magától a szerzőtől. Az elhangzott verses mese a klasszikus verses mese hagyományát idézi meg. Az előadás alatt és után a szerző végigveszi a gyerekekkel a mese- és a versírás sok csínját-bínját, közülük is kiemelten a különböző rímfajtákat. Bevezetés a versek, a rímelés, a metrum világába sok szemléltető példával, közös versfaragási feladattal!

A műsor/előadás célcsoportja: iskolás (6–12 éves)

A műsor/előadás időtartama: 45–60 perc

„HOGYAN KÉSZÜL A KÖNYV?”

A műsor/előadás rövid leírása: Vetítéssel egybekötött, rendhagyó irodalomóra. Az órán egy hosszabb verses mese hangzik el magától a szerzőtől. Az előadás alatt és után a szerző beszélget a gyerekekkel.

A beszélgetés sok szemléltető példával a következő kérdéseket érinti: miként születik meg egy szöveg, hogyan építsünk fel egy történetet, hogyan dolgozik együtt a szerző és az illusztrátor, hogyan követi a képi világ a szöveget, és ki az a szerkesztő?

A műsor/előadás célcsoportja: iskolás (8–14 éves)

A műsor/előadás időtartama: 45–60 perc

☞ <https://www.facebook.com/harcosbalint>

Felnőtteknek ajánlott kulturális-színművészeti és ismeretterjesztő előadások

KURUCZ ÁDÁM KONRÁD színész, Latinovits-díjas versmondó

Évek óta járja a Kárpát-medence magyar közösségeit verses-prózai műsoraival, monodrámaival, melyekben nagyrészt legnagyobb magyar költőink életét, költői munkásságát dolgozza fel mintegy 45 percben. Az előadást aláfestő zenék színesítik.

A következő irodalmi műsorok szerepelnek -egyelőre- a repertoáron:

„Nem bánok semmit, mit cselekedtem” – Ady Endre életét, költészetét mutatja be a kb. 45 perces előadás, mely igyekszik minél komplexebb képet adni a nagyszerű költő sokszínűségéről. Magyarságversek, szerelmes költemények, háborús versek egyaránt részei a műsornak.



„Nem tudok mást, mint szeretni” – verses-prózai műsor József Attila életművéből. A mintegy 50 perces előadás a költő *Curriculum vitae* című (önéletrajzi) írására támaszkodva végigköveti a tragikus sorsú poéta életét – az egyes életszakaszokhoz József Attila vonatkozó verseit társítva és persze elmondva, előadva.

„Versben mondom el” – válogatás a klasszikus és a kortárs magyar líra gyöngyszemeiből. 12 vers hangzik el az 50 perc során. Az előadó válogatta össze a tucatnyi költeményt, melyek szerzői közt szerepel – többek között - Radnóti Miklós, Pilinszky János, Szabó Lőrinc, Varró Dániel és Romhányi József. Érdekes történetek is gazdagítják a műsort, melyek az adott költőről, vagy az adott műről adnak többletinformációkat.

„Ha minden összetört...” – Radnóti Miklós II.világháborús költészetét bemutató előadás, mely elsősorban a költő versei és Naplója segítségével igyekszik bemutatni a tragikus sorsú művész sorsának alakulását – különös tekintettel 1938 és 1944 között.

Válogatás a magyar irodalom legszebb szerelmes verseiből – egy kb. 50 perces előadás keretében válogatta össze az előadó költészetünk legszebb szerelmes költeményeit. A műsor sok érdekes háttérinformációt ad az adott művekről, az adott szerzőkről. Juhász Gyula, Ady Endre, Radnóti Miklós, József Attila, Szabó Lőrinc, Baranyi Ferenc és más kiváló szerzők művei színesítik az előadást.

„és népem a magyar” - Válogatás 20. századi erdélyi magyar költők, írók műveiből. Az anyaországtól való elszakadás által a 20. században alkotó erdélyi magyar művészek számára különösen fontos alkotó terület lett magyarságuk. Reményik Sándor, Wass Albert, Dsida Jenő, Szilágyi Domokos, Hervay Gizella és Kányádi Sándor műveiből válogatott az előadó. Elsősorban magyarságversek a témái ennek a műsornak, de néhány költemény erejéig más költői témák is terítékre kerülnek.

☞ <https://www.youtube.com/watch?v=w05Nn1A3R5g>

TÓTH PÉTER LÓRÁNT kunszentmiklósi tanár, versvándor, Radnóti-díjas versmondó



„2010 óta több tízezer anyaországi és határon túli magyar-nak tolmácsolhattam József Attila, Radnóti Miklós, Arany János, Kányádi Sándor és Petőfi verseit Kassától Zágrábig, Beregszásztól Újvidékig, Csíkszeredától Budapestig: iskolákban, színházakban, művelődési házakban, múzeumokban, templomokban: 275 határon túli településen több mint 650 előadással. Irodalmi és történelmi előadásaimmal volt szerencsém járni a Kárpát-medencén túl is: többek között Moszkvában, Szentpéterváron, Prágában, Párizsban, Szarajevóban és három alkalommal utazhattam ki a kanadai magyar közösségekbe is. Magyarországon több mint 130 településen jártam, 300 feletti előadással.

Az 1956-os Emlékbizottság kiemelt programjaként 95 kárpát-medencei település magyar közössége, valamint Kanada, Bosznia Hercegovina és Oroszország magyar közösségei hallhattak a Corvin közti hősokról, a „pesti srácok” szabadságért vívott harcáról. 2017 őszétől az Arany János Emlékév hivatalos programjaként több mint száz előadást vittem a magyar közösségekbe Arany János életéről. 2018-ban Kálló Béla szabadkai Jászai Mari-díjas színművésszel mutattuk be Arany és Petőfi barátságáról szóló színházi előadásunkat *Szabadságharc* címmel.

A Kárpát-medence kulturális újra egyesítésért 2018. december 21. az EMMI által adományozott Pro Cultura Hungarica-díjat vehettem át több határon túli szervezet felterjesztésére.

2019. augusztus 31. és szeptember 24. között a 110 esztendeje született és 75 éve meghalt Radnóti Miklós tiszteletére 850 kilométeres gyalogos vers-zarándoklatot tartottam a szerbiai Bortól Abdáig. Utam során a magyarok lakta településeken >>...*lélek vagyok, élni szeretnék!*<< címmel pódiumműsorral emlékeztem a tragikus sorsú költőre és az ártatlanul elhurcolt bori munkaszolgálatosokra.

Nagy öröm számomra, hogy előadásaimat nyitottsággal, szeretettel fogadják és visszavárják a szervezők és hallgatók egyaránt: hitelesnek, őszintének, emberinek tartva műsoraimat.”

<https://www.facebook.com/peterlorant.toth>

Tóth Péter Lóránt előadásai:

I. „...lélek vagyok, élni szeretnék!” – pódium műsor Radnóti Miklós élete, versei, és utolsó útja Bortól Abdáig. Az előadást követően útibeszámoló a „Lélek útjáról”, amit 2019. augusztus 31. és szeptember 24. között jártam be Radnóti és a bori munkaszolgálatosok nyomában gyalogosan Bortól Abdáig. 70 perc

II. „Vasútállomás” – József Attila versei és prózái – vers színházi előadás. 70 perc

III. „Forr a dal már!” pódiumműsor a „pesti srácokról” és 1956-ról. 70 perc

IV. „Nekem áldott az a bölcső, mely magyarrá ringatott” – pódiumműsor Arany János életéből, és Petőfi Sándorral való barátságáról. 70 perc

V. „Uram Isten és Szent László!” – rendhagyó történelem és irodalom óra a Lovagkirály életéről. 60 perc

VI. „Aki a dicsőség útjára téved, nem ismeri a félelmet!” – rendhagyó történelem- és irodalomóra Mátyás királyról. 60 perc

VII. „...az égre írj, ha minden összetört!” – versszínházi előadás Radnóti Miklós verseiből.

- ★ Előadótársa: Bódi Szabolcs, magyar-dráma szakos tanár és Honti Roland technikai munkatárs. 70 perc

VIII. „Szabadságharc” – színpadi játék és dokumentarista dráma Arany és Petőfi barátságáról.

- ★ Előadótársa: Kálló Béla, Jászai Mari-díjas színművész. 60 perc

IX. „Az örökség” – pódiumműsor Arany-balladákra és népdalokra, egyházi énekekre.

- ★ Előadótársai: Hajvert Ákos Radnóti-díjas versmondó és Török Noémi, Arany-páva Nagydíjas népdalénekes, mindketten Délvidékről. 45 perc

X. „egyetlen botunk, batyunk, fegyverünk az anyanyelvünk” – a Nemzeti Összetartozás Éve alkalmából: rendhagyó irodalom-és történelem óra. 60 perc

XI. „Nem mondhatom el” – a XIX-XX. század magyar irodalmának legszebb versei, „flashmob” vetítésekkel.

- ★ Előadótársa: Hajvert Ákos Radnóti-díjas versmondó. 60 perc

Az előadásokat 5-8. osztályos általános iskolásoknak és középiskolásoknak, egyetemistáknak, valamint felnőtteknek egyaránt jó szívvel ajánlja.

☞ <https://www.youtube.com/watch?v=mdZbkyQnIkM>

ZICHÓ VIKTOR hegymászó, kerékpáros extrémportoló



Kőrösi Csoma Sándor útját járta be kerékpárral és gyalogszerrel, indulásának 200. évfordulója alkalmából egészen a csomakőrösi szülőháztól Darjeelingig. Az útról könyvet és fotókönyvet publikált, valamint előadásokat tart országszerte. Élménybeszámolói során bemutatja Kőrösi kiemelkedő munkásságát és ismerteti az ő útját a saját utazásával párhuzamba vonva.

Információ az előadásról (13. oldal): http://kemplib.jamvk.hu/wp-content/uploads/2021/12/KEM-LIB_2021_4.pdf

 **Honlap:** <http://zicho.hu/hu/fooldal/>

 <https://www.youtube.com/watch?v=nzc7oPLOK58>

GÁSPÁR SÁNDOR, színész

„Örömmel ajánlom *Szarvasok az égen* című pódiumműsorunk, melynek egyes elemei külön-külön is komoly elismerésekben részesültek.

- ★ Nemzeti Színház, Nemzeti Versenye 2018 – arany minősítés
- ★ Kaleidoszkóp Nemzetközi Versfesztivál 2018 – a zsűri különdíja

A zenés versszínházi est két férfihangra, két ellentétes karakterrel, Balázs László Gáborral és Gáspár Sándorral íródott. Az összeállításban Karinthy, Veress Miklós, Pilinszky, Weöres Sándor, Villányi G. András, Dsida Jenő, József Attila, Faludy, Zelk Zoltán és Nagy László verseiből válogattunk.”



KACZANDER NÓRA dalszerző, verseket zenésítő, gitáros, énekes művész



- a 2019-es HangHordozók verseny győztese
- komoly tapasztalatokkal bír az iskolai zenés irodalom-órák terén is,
- műsorában ismert költők versei szólalnak meg,
- köztük a kötelező költemények közül is jó pár (alább pár ízelítő).

Nóra eddigi munkásságából:

- ☞ [Juhász Gyula - Első szerelem](#)
- ☞ [Szabó Lőrinc - Csigabiga](#)
- ☞ [Radnóti Miklós - Két karodban](#)
- ☞ [Kosztolányi Dezső - Hajnali részegség](#)
- ☞ [József Attila - Mama](#)

SZTANKOVSZKY MIKLÓS színész, énekes előadóművész

Több vidéki és fővárosi színházban is színpadra léphetett (Pécs, Győr, Miskolc, Szeged, Budapesti Operettszínház, Budapesti Kamaraszínház, Újpest Színház) prózai és zenés szerepekben (opera, operett, musical) egyaránt. Települési és könyvtári rendezvényeken is szokott időnként fellépéseket vállalni, előadásokat, programokat tartani.



Felnőtteknek:

Salamon Béla-est

„Ha én egyszer kinyitom a számat...!” – avagy egy komédiás történetei

Salamon Béla „mesés” élete, valamint vidám anekdoták a múlt század eleji, békebeli kabarék világából, színházról és az életről – a színész-komikus önéletrajzi írásai alapján dalokkal, kuplékkal fűszerezve: Sztankovszky Miklós, színész-előadóművész.

Műsoridő: kb. 1 óra. Árajánlat: bruttó 85.000 Ft.

Humoros írók - író humoristák

Történetek a régi pesti kávéházakból – anekdotagyűjtemény

Karinthy Frigyes, Molnár Ferenc, Rejtő Jenő, Békeffi István, Darvas Szilárd, Heltai Jenő, Vaday László, Kellér Dezső, Királyhegyi Pál rövid, humoros elbeszélései.

Műsoridő: kb. 50 perc. Árajánlat: bruttó 80.000 Ft.

Örökségünk – Magyarország kincse: Kálmán Imre

A siófoki születésű, világhírűvé lett zeneszerző és karmester Somogyból indulva, örökzöld melódiáinak köszönhetően meghódította nem csak az európai és az amerikai kontinenst, de idővel a Távol-Keletet is. Az Ő mesébe illő, regényes történetét beszéli el az előadás a muzsikás ismert és közkedvelt dallamaival, slágereivel körítve.

Műsoridő: kb. 45 perc. Árajánlat: bruttó 90.000 Ft.

Téglagyári capriccio – avagy a humor nagyjúja: Hofi Géza 85! (+1)

Vidám, zenés emlékműsor. Megelevenedik a magyar kabaréműfaj külön úton járó, kiemelkedő népszerűségű mesterének, kalandos élet- és karriertörténete, ami a kőbányai téglagyártól egészen a „pesti Broodway”-ig ívelt. Színházi és egyéb sztorik, szkeccsek, slágerek kíséretében sztorizva, énekelve közreműködik: Sztankovszky Miklós, színész-előadóművész.

Műsoridő: kb. 1 óra. Árajánlat: bruttó 95.000 Ft.

Gyermekeknek:

„Ha én felnőtt volnék...”

A felnőttek világa – gyermekszemüvegen át.

Vidám, interaktív, dráma-játékos foglalkozás 5 éven felülieknek Janikovszky Éva gyermekeknek írt könyve alapján. Műsoridő: kb. 40 perc. Árajánlat: br. 75 e. Ft.

Micimackó és barátai

Mindannyiunk kedvence, a csekély értelmű medvebocs és barátainak kalandjai – szeretetről, barátságról, és a mézről.

Játékos, interaktív drámajáték foglalkozás óvodásoknak és kisiskolásoknak A. A. Milne világszerte ismert meseregénye alapján. (A kis „színészeket” instruálja és vezettetgi: Sztankovszky Miklós, színész-előadóművész.)

Műsoridő: kb. 45 perc. Árajánlat: bruttó 80.000 Ft. (Az árajánlat útiköltséggel együtt értendő!)

KÁVÉSZÜNET ZENEKAR



A Kávészünet zenekar koncertjein a legismertebb klasszikus és kortárs költők művei, valamint saját szövegű versátiratok szólalnak meg modern, dinamikus hangzással. Zenéjük hidat képez a mai fiatalság és az irodalom között. Az együttes minden korosztályhoz szól, így a klubokban, fesztiválokon is találkozhatunk velük, ahol lendületes koncertjeikkel garantálják a kiváló partihangulatot.

A Kávészünet zenekar olyan könnyűzenei (pop-rock) formáció, amely kizárólag versek megzenésítésére tette fel az életét. Tevékenységük attól különleges, hogy a

mai fiatalok ízlésvilágát kielégítve, egyszerre nyújt kulturális élményt, és szórakoztató kikapcsolódást. A zenekar egyik különlegessége az iskolai Trendhagyó Irodalomóra, amely felöleli a kötelező tananyag költeményeinek egy részét, s melynek fő célja a versek megszerettetése a diákokkal.

A Kávészünet különféle repertoárral rendelkezik - többek között: kisgyerekeknek, nagyobbaknak, karácsony-adventi eseményekre, szüreti rendezvényekre, - valamint: anyák napjára, gyereknapi, Valentin napi, magyar kultúra napjára, költészet napjára készített műsorokat.

INCZE ZSUZSA, televíziós műsorvezető-szerkesztő

A Csellengők hídja című interaktív közönségtalálkozón emberi sorsokról, elveszett és megke-
rült felnőttekről, gyerekekről beszél vetítéssel egybekötött előadásán.

A '90-es évek első felében az egész világon nagy sláger volt a Soul Asylum nevű együttes *Runaway Train* című száma, amelynek videoklipjében eltűnt gyerekek fényképei és nevei voltak láthatóak. Ez a dal adta az ötletet Incze Zsuzsának a *Csellengők* című televíziós műsor megalkotásához. Nem műsort akart elsősorban, hanem segíteni. A riportfilm-folyam készítése közben ő maga is szakértővé vált a témában. Azt is tudja: nem az a siker, hogyha megvan valaki, hanem az, ha az őt keresők végre, talán életükben először, beszélnek az érzelmeikről. Ha valamitől haza akar menni a csellengő, talán azért, mert megtudja, hogy hiányzik, hogy fontos, hogy szeretik. Képesek voltak miatta kamerába beszélni, megmutatkozni mások előtt.



📖 <https://magyarnarancs.hu/lelek/a-csellengok-nem-elado-99310>

DR. HAJDU ZSANETT farmakognoszta, író



Tudományos-ismeretterjesztő interaktív előadásokat tart 45-60 percben. Biológus és gyógynövénykutató. A Szegedi Tudományegyetemen szerezte a biológus diplomát, majd a szegedi Gyógyszerésztudományi karon a doktori fokozatot. Ezek alapjául az a két éves dél-amerikai kutatómunka szolgált, amelynek során indiánok gyógynövényismeretét kutatta az etnobotanika, etnofarmakológia módszereivel. A kalandos élmények és az ismeretek átadása mindig örömmel töltötte el, rengeteg tudományos és ismeretterjesztő előadást tartott és tart a mai napig gyerekeknek, felnőtteknek, egyetemistáknak. Tudományos és tudománykommunikációs tevékenysége eredményeként Nemzeti Kiválóság Díjat kapott 2015-ben. Később Costa Ricán egy őserdei oktató-kutató központban tanította a dzsungelben és a laborban elsajátított ismereteket. 2016 végén megjelent A trópusok ajándékai - Szenvedélyes kutatóutam igaz története Bolívia indiánjai között című útleíró regénye, ami bemutatja a két év személyes történetét, a felkészülést, a kalandokat és a kutatómunkát.

Témái:

- Gyógyító növények itthon és a dzsungelben
- Hit és hatóanyag: A gyógynövények hagyományos és modern alkalmazásai (választható filmvetítéssel vagy anélkül),
- Gyógyító zöldségek
- Costa Rica, ahol az állatok nem félnek az embertől
- Veszélyeztetett állatfajok.
- Amazónia világa és veszélyeztetettsége (új): az aktualitásokon keresztül mesél Amazonia indiánjainak életéről.
- Az ausztrál erdőtüzek globális hatása.
- Hol tart ma az agykutatás?
- Karnevál a Föld körül: különböző kultúrák télvégi mulatási szokásai
- Növényfickók országa: látványos képekkel, videókkal tarkított előadásban bepillantást kaphatunk az erdő titkaiba.
- Játék a nyelvekkel (új): sok gyerek küzd az idegennyelvekkel és a magyar nyelvű szövegalkotással is, ezért ebben az előadásban játékosan közelít, vicces feladatokkal, zene-részletekkel, rímekkel hozza közelebb a külföldi nyelveket.

ÁCS TAMÁS, színművész

Ács Tamás színművész 2018-ban nyerte el a Magyar Művészeti Akadémia ösztöndíját egyszemélyes darabok, monodrámák kutatására. Így jelenleg tíz különböző stílusú és tematikájú mű képezi a repertoár részét. Az előadások elsődlegesen felnőtteknek készültek, azonban diákoknak is játszik, igény esetén drámapedagógiai foglalkozással kiegészítve. A monodrámák között akad komolyabb hangvételű, illetve könnyed szórakozást nyújtó is.



Jelenleg műsoron lévő előadásai:

- GOGOL: AZ ŐRÜLT NAPLÓJA
- KAFKA: JELENTÉS AZ AKADÉMIÁNAK
- „ÉN NEM LESZEK A SZÜRKÉK HEGEDŐSE...” (ADY-EST)
- „ÉS MESSZIRŐL LASSAN DÜBÖRÖG A FÖLD...” (JÓZSEF ATTILA-EST)
- DALTON TRUMBO: JOHNNY HÁBORÚJA
- KINCSES ELEMÉR: AZ UGRÁS
- BABITS: JÓNÁS KÖNYVE (DRÁMAPEDAGÓGIAI FOGLALKOZÁSSAL)
- PLATÓN: SZÓKRATÉSZ VÉDŐBESZÉDE (DRÁMAPEDAGÓGIAI FOGLALKOZÁSSAL)
- ARANY JÁNOS: PÁZMÁN LOVAG (DRÁMAPEDAGÓGIAI FOGLALKOZÁSSAL)
- A BOR DICSÉRETE (ZENÉS IRODALMI EST)

UZSALYNÉ PÉCSI RITA, neveléskutató



„Neveléskutatóként a személyiség hatékony fejlesztése, az érzelmi intelligencia humán tökévé alakítása érdekelt. Legjobban tehát az, hogy hogyan tanítsunk-neveljünk úgy, hogy ne csupán ismereteket, hanem életet alakító tudást és tapasztalatot adjunk át. Ezért tanultam és tanítottam zenét, retorikát, pedagógiai pszichológiát, stratégiai és projekt menedzsmentet, üzleti kommunikációt, általános és szakdidaktikát, neveléstant, nevelés- és módszertant is.”

Nevelési, önnevelési, életvezetési témájú előadásokkal járja az országot.

CZIRJÁK ESZTER, önismereti tréner

Czirják Eszter közgazdász, író és családállító, önismereti tréner. Az elmúlt években gyakran tartott előadást, könyvbemutatót, vezetett csoportos foglalkozásokat. Első regénye: A Játékmester – „Mit tehet az ember, amikor a két legfontosabb dolgot elveszíti az életében? Hogyan lehet újrakezdeni az életet bénító veszteségekkel a hátunk mögött és mi a titok, ami a játékboltot varázslatosan gyógyító helyé teszi?”

További kötetei: *A nő, aki jobban szerette a kutyáját, mint az embereket, A tükörkészítő.* A program: két óra, ebből egy óra beszélgetés vagy előadás a könyvekről, majd kérdés-felelet szekció, dedikálás.

